

ЖУРАВЕЛЬ

Русская народная песня

Обработка Ю. СЛОНОВА

Подвижно

mf

1. По - ва - дил - ся

f *mf*

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics '1. По - ва - дил - ся'. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and transitions to mezzo-forte (*mf*) in the second measure. The piano part consists of a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand.

жу - ра - вель, жу - ра - вель на зе - лё - ну

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics 'жу - ра - вель, жу - ра - вель на зе - лё - ну'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern and dynamics.

Припев

ко - но - пель, ко - но - пель. Та - кой, та - кой жу - ра - вель,

The third system is the start of the chorus. The vocal line has the lyrics 'ко - но - пель, ко - но - пель. Та - кой, та - кой жу - ра - вель,'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

та - кой, та - кой длин - но - но - гий, та - кой, та - кой длин - но - но - сый,

The fourth system continues the chorus. The vocal line has the lyrics 'та - кой, та - кой длин - но - но - гий, та - кой, та - кой длин - но - но - сый,'. The piano accompaniment concludes the system with a final chord.

та - кой, та - кой вы - сту - па - ет, ко - но - пель - ку

по - е - да - ет.

Для повторения Для окончания

1. Поводился журавель, журавель
На зелёну конопель, конопель.

Припев:

Такой, такой журавель,
Такой, такой длинноногий,
Такой, такой длинноносый,
Такой, такой выступает,
Конопельку поедает.

2. Ходит, ходит, тусуется
Конопелькою интересуется
Ходит, глазки замуривает
Конопельку покуривает
Ходит, ходит, прикалывается
Конопелькою балуется
Ходит, ходит, подпрыгивает
Конопелькой порывивает

Припев